

Fototentoonstelling in gemeentehuis: Expressieve Impressies



De Nationale Vereniging van Beroepsfotografen en het gemeentebestuur van Sint-Martens-Latem nodigen u uit op de fototentoonstelling 'Expressieve Impressies' die loopt in het gemeentehuis van 11 oktober tot 16 november 2008.

25 hedendaagse beroepsfotografen geven met 40 portretfoto's, elk op hun eigen manier, een indringend beeld van de mens. **Speciaal voor deze gelegenheid sprak Julie Haelemeersch met één van hen: fotograaf Stijn Huyghe, alias Duister.**

Wat is het opzet van de tentoonstelling 'Expressieve Impressies'?

25 Belgische beroepsfotografen geven elk hun kijk op de diverse aspecten van 'de mens'. Het resultaat zijn 40 portretfoto's geprint op groot formaat. Deze tentoonstelling was eerder dit jaar al te zien op 'L'Eté des portraits' in Bourbon-Lancy onder de naam 'Les Belges'. Vandaar het idee om het kunnen van onze fotografen ook op eigen bodem in de kijker te plaatsen.

Hoeveel foto's hangen er van jou? Kan je ze eens kort beschrijven?

Er zijn twee foto's te bezichtigen. Eén print toont een vrouw in een vrij steriele omgeving. De hoofdkleuren zijn blauw en geel en het geheel oogt vrij strak. De plaats en de houding van de vrouw kan een vraag oproepen. De tweede print oogt ook strak met een klassieke vlakverdeling: veel witte en grijze kleuren met hier en daar een kleuraccent. De houding van het model spreekt voor zich.

Wanneer ik een kijkje neem op je website www.duister.org valt het op dat portretfotografie jou zeker niet vreemd is. Was het moeilijk om voor de tentoonstelling twee portretten uit te kiezen?

De uiteindelijke selectie van de prints voor de tentoonstelling gebeurt door mensen met veel ervaring in het vak. Je eigen (pre)selectie samenstellen is altijd een moeilijke zaak. Ik werk vaak en graag met zwart-wit foto's, maar deze keer zijn het twee kleurenprints geworden. Voor deze editie had ik persoonlijk meer zin in strakke foto's die emoties en/of vragen konden oproepen bij de kijker.

Zijn dat de thema's die je het liefst aan bod laat komen in je werk?

Het weergeven van emoties, persoonlijkheden, bevreemding en het oproepen van vragen zijn zaken waar ik graag mee werk. Wat belangrijk is, is dat er op één of andere manier een zekere 'ziel' in de opname zit, iets dat de kijker toch even kan vasthouden.

Klik hieronder op LEES VERDER voor het vervolg

Aangezien onze wegen elkaar al gekruist hebben op concerten vermoed ik dat je ook een muzikliefhebber bent. Kan muziek soms een inspiratiebron zijn bij je activiteiten als fotograaf?

Muziek kan zeker een inspiratiebron zijn. Niet alleen optredens kunnen een leuk onderwerp zijn om creatief mee bezig te zijn, maar muziek en bijhorende teksten kunnen ook bepaalde gevoelens oproepen en/of versterken of ideeën en thema's naar voren brengen. Deze kunnen dan vertaald worden in een opname of een aanzet vormen voor een nieuw project.

Terug naar de expo, nu. De 40 geselecteerde foto's voor deze expo werden eerder al tentoongesteld in Bourbon-Lancy. Hoe werd de tentoonstelling daar onthaald?

De tentoonstelling werd zeer goed onthaald in Frankrijk en kreeg ook aandacht in de verschillende media. Het was een zeer positieve ervaring.

Tot slot. Waarom is het zeker de moeite om een bezoekje te brengen aan de tentoonstelling 'Expressieve Impressies'?

Ontdek hoe boeiend de verschillende aspecten van de mens kunnen zijn en oordeel zelf over het talent van eigen bodem!

Zullen we zeker doen!

Waar?In de raadzaal en op de artiestenzolder van het gemeentehuis van Sint-Martens-Latem

Wanneer? Van 11 oktober tot 16 november 2008 op zaterdag en zondag van 11 tot 17 uur

Toegang? Gratis

Julie Haelemeersch

Geplaatst door **Het Nieuwsblad Online** om 12:11 | [Link](#) | [Mail dit artikel naar een vriend](#) in [Cultuur](#)